

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒИ

6B01420 - Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері (ІР)

«Көркем білім» кафедрасы

6B01420-Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері/Трудовое обучение и основы предпринимательства (IP)

№	ЖМП циклі ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	ECTS
	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	
1.	Экономика мен кәсіпкерлікті талдау әдістері	
	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	5
2.	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары	
	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	5
3.	Экология және қауіпсіз өмірдегі зерттеу негіздері/Адам өмірінің қауіпсіздігі	
	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; Биосфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау, орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі	5
	БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ	
	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	
	БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ТЕОРИЯСЫ МЕН ПРАКТИКАСЫ МОДУЛІ	
4.	Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу	
	<p>Мақсаты: студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бір бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстанның ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер өнердің іс-әрекеттің ерекше эстетикалық саласы ретіндегі маңыздылығын, оның оқушылардың жеке басының дамуындағы рөлін, олардың шығармашылық әлеуетін жақсы түсінеді және мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; <p>Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады</p>	5

5.	Сурет	
	<p>Мақсаты: студенттер адамның портретін табиғаттан академиялық реалистік бейнелеу ережелерін біледі, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді қолдану ерекшеліктерін біледі, реалистік бейнелеу ережелерін қолдана отырып, адамды табиғаттан графикалық материалдармен бейнелеу дағдыларын біледі, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, өз дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өз жұмысының нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады.</p> <p>Студенттер мектеп оқушыларын мектептегі тәжірибеде сауатты бейнелеуге үйрету процесін қамтамасыз ете алады, портреттерді шынайы бейнелеу үшін Академиялық сурет теориясының маңыздылығын, адамның бейнесі бойынша тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетіндегі академиялық суреттің материалдары мен экспрессивті құралдары туралы білімді және оқушыларды педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер мүмкін:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Адамның портретін табиғаттан шынайы бейнелеу ережелерін графикалық бейнелеу құралдарымен үйрету * Әр түрлі графикалық әдістер мен әдістерді қолдану және оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолдану * Қысқа мерзімді суреттер мен ұзақ мерзімді қойылымдарды орындау барысында адамның портретін шынайы бейнелеу ережелерін қолдану * Әр түрлі графикалық материалдармен және әр түрлі техникамен табиғи қойылымдарды, портреттік эскиздер мен эскиздерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын меңгеру * Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде адамды табиғаттан бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын меңгеру 	6
6.	Қазақстан өнерінің тарихы	
	<p>Мақсаты: Студенттер әлемдік мәдениет эволюциясының бөлігі ретінде отандық бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты, ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін, қазіргі қазақстандық өнердегі бейнелеу тілінің басым мәнгерлеу құралдарын және оның дәстүрлі тұжырымдамамен байланысын, Қазақстанның материалдық және материалдық емес мұрасының пайда болуын, генезисін, трансформациясын жинақтайды және жүйелейді, тәуелсіз зерттеулер негізінде олар әр түрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі отандық өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отандық өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен өнер бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Өнердің, шығармашылық қызметтің даму перспективалары, сондай-ақ өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; <p>Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсіну және қолданады</p>	5
7.	Кескіндеме	
	<p>Мақсаты: Студенты владеют навыками выполнения произведений изобразительного искусства в различных видах и жанрах на основе владения знаниями теории композиции, закономерностей изображения на плоскости, пластической анатомии, на основе творческих исследований, с использованием традиционных и современных материалов и техник, осознанно используют в изобразительной деятельности теоретические знания о выразительных средствах живописи, цветоведения, правила составления учебных постановок, правила работы масляной живописи и акрилом.</p> <p>Мақсаты: студенттер композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларының түрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, тұстану мәнгерлеу құралдары туралы теориялық білімді, оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс істеу ережелерін меңгереді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді; • Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; 	6

	<ul style="list-style-type: none"> Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; <p>Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.</p>	
	ӨНЕР ТАРИХЫ ЖӘНЕ АРТЫЛІМ МОДУЛІ	
8.	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы	
	<p>Мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстан өнерінің ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, өнердің қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретіндегі маңыздылығын, оның оқушылардың тұлғасын, олардың шығармашылық әлеуетін дамытудағы рөлін жақсы түсінеді, сонымен қатар, мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады</p> <p>Студенты моғут:</p> <ul style="list-style-type: none"> Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен н мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; <p>Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.</p>	5
9.	Пластиеалық анатомия	
	<p>Мақсаты: Студенттер өздерінің оқу және шығармашылық жұмыстарында пластикалық анатомия туралы алған теориялық білімдерін саналы түрде пайдаланады, табиғаттан жазықтық және көлемдік мүсін жасау кезінде және елестету бойынша пластикалық анатомия, техникалық әдістер, материалдардың қасиеттері және мүсіннің мәнерлеу құралдары туралы білімдерін қолдана отырып, жазықтық және көлемдік мүсін жұмыстарын құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, пластикалық анатомияның нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады одан әрі жетілдіру, пластикалық композицияларды орындау ережелерін түсіндіру мақсатында бейнелеу қызметі, пластикалық анатомия білімінің бейнелеу іс-әрекетіндегі маңыздылығын, оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде материалдар мен мүсін техникасының ерекшеліктерін түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлері мен жанрларында тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетінде пластикалық анатомия білімін практикада қолдана біледі; Мүсіннің материалдары мен мәнерлеу құралдарының ерекшеліктері, жазықтық және көлемдік мүсіннің композициялық шешімінің ережелері туралы білімді дербес бейнелеу қызметінде және практикада қолданады; Мүсіндік рельефтерді, әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістердегі көлемді мүсіндерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын меңгереді; <p>Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде пластикалық анатомия теориясын және мүсіндік жұмыстарды орындау практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p>	6
10.	Арт-білім	
	<p>Мақсаты: Студенттер өнер және мәдениет саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының, классикалық және қазіргі заманғы көркемдік білімнің, өзекті арт-практикалардың, өнер теориясы туралы мәліметтердің, Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі негізгі кезеңдерінің бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, қазақтардың адамгершілік-эстетикалық әлемі эволюциясының жалпы бейнесін, сондай-ақ салт-дәстүр элементтерін және олардың қазіргі қазақстандықтың бейнесін қалыптастыру үшін маңыздылығын жасауға мүмкіндік беретін өнердің барлық түрлерін камти отырып, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, 	5

	<p>мектептері және оның бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады;</p> <ul style="list-style-type: none"> Өнер және шығармашылық қызмет, өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; Алған білімдерін педагогтың практикалық қызметінде ресми және бейресми білім беруде пайдаланады; <p>Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады</p>	
11.	Станокты кескіндеме	
	<p>Мақсаты: Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы, станоктық кескіндеме жұмыстарын әр түрлі материалдармен және әр түрлі стильдермен орындау ережелері туралы, станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме өндірістерінің әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын біледі.</p> <p>Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы білімнің маңыздылығын, тиімді өзіндік шығармашылық жұмыс үшін және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін станоктық кескіндеме жұмыстарын орындау ережелерінің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> Станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларының ерекшеліктерін, әртүрлі кескіндеме техникасының ерекшеліктерін үйретеді; Станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме қойылымдарының әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын меңгереді; Табиғи сахналық қойылымдарды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; <p>Оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде табиғаттан станоктық кескіндеме композицияларын бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады</p>	6
	ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК МОДУЛІ 1	
12.	Көркем тоқыма және тоқыма материалдарын көркем өңдеу	
	<p>Мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде тоқыма материалдарын тоқу мен көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялары туралы, оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқытудың тиімді процесі туралы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, тоқу түрлерін, тоқылған бұйымдарды орындаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркемдік өңдеуді үйретеді; Шығармашылық сәндік және қолданбалы қызметте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері, тоқу технологиялары туралы білімді қолданады; Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; <p>Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады</p>	4

13.	Тігін бұйымдарының технологиясы	
	<p>Мақсаты: Студенттер тігін бұйымдарын өңдеу технологиясын, оларды жасау кезектілігін, киімнің әртүрлі стильдерінің ерекшеліктерін, ұлттық қазақ костюмін жасау технологиясын, Тігін өндірісінің құралдарымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы ережелерін біледі.</p> <p>Студенттер технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларына ие. Болашақ мұғалімдер мектеп оқушыларына педагогикалық практикада киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгерген</p> <p>Студенттер тігін бұйымдарын жасау процесінде және оқушыларды педагогикалық практикада тігін ісін оқытудың тиімді процесі үшін технологияның білімінің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық талаптарын, оларды дайындау реттілігін, киім стилін, ұлттық қазақ костюмін дайындау технологиясының ерекшеліктерін, тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасының ережелерін біледі; • Технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларын көрсетеді; • Педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгеред 	5
14.	Киімді моделдеу және сәндеу	
	<p>Мақсаты: Студенттер киімді безендіру және модельдеу, әр түрлі стильдегі сәнді және күнделікті киімнің дизайнын жобалау, сән журналдарының коллекцияларымен жұмыс істеу ерекшеліктері, халық шығармашылығының үлгілері, киімнің әр түрлі стильдерінің ерекшеліктері, Қазақ ұлттық костюмінің ерекшеліктері және түрлі-түсті материалдар мен сәндік элементтердің текстурасын қолдана отырып, оны жобалау принциптері, қауіпсіздік ережелері туралы білімдері бар. киімді толық модельдеу және жобалау дағдыларын меңгерген - үлгіні жасаудан тігу мен фитингке дейін. Студенттер жеке бұйымдардың, жиынтықтардың, ансамбльдердің және шығармашылық коллекциялардың әртүрлі ассортиментіндегі киімдерді жобалау тәсілдері мен әдістерін және оқушыларға педагогикалық практикада костюм композицияларын жасау кезектілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген. Студенттер дизайнерлік білімнің талғампаз және стильдендірілген киімдерді жобалау және модельдеу үшін және оқушыларды оқытудың тиімді процесі үшін педагогикалық практикада киімдерді модельдеу және безендіру үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Әр түрлі өнер түрлеріндегі композицияны ұйымдастырудың жалпы заңдылықтары, киімді модельдеу мен безендірудің негізгі принциптері, әр түрлі стильдегі киім дизайны, заманауи киім дизайнында ұлттық қазақ костюмінің дәстүрлерін қолдану принциптері, Тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы ережелері туралы білу. • Стильдік және технологиялық талаптарды сақтай отырып, киім дизайны жобаларын орындау дағдыларын көрсету, пішіндеудің технологиялық әдістерін ескере отырып, жобалық мәселелерді шешуде материалдардың қасиеттерін пайдалану <p>Педагогикалық практикада мектеп оқушыларына киімді жобалау, модельдеу және безендіру процестерінің технологиялық ерекшеліктері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын, сондай-ақ жоғары және күнделікті сән әлеміндегі заманауи тенденцияларды білу .</p>	5
15.	Үй және тамақтану мәдениеті	
	<p>Мақсаты: Студенттер үйдің эстетикалық ортасын құру негіздері бойынша (Өсімдік шаруашылығы, сәндік гүл өсіру, ландшафтық дизайнды жобалау, интерьерді жоспарлау, тұрғын үй экологиясы) тамақ дайындау және жөндеу-тұрмыстық жұмыстарды орындау процесінде қолданылатын тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде дұрыс тамақтануды ұйымдастыру негіздері, тамақ дайындау технологиялары, ережелер мен қауіпсіздік техникасы туралы білімдері бар), интерьер дизайны және ландшафты дизайн жобаларын жасау.</p> <p>Студенттер тамақ дайындау, жөндеу және тұрмыстық жұмыстарды орындау, эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын ұйымдастыру, интерьер дизайн мен ландшафты дизайн жобаларын орындау және мектеп оқушыларына үй және тамақтану мәдениетінің теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгерген.</p> <p>Студенттер үй мәдениеті мен тамақтануды ұйымдастыру, оқушыларды педагогикалық практикада қоршаған ортаны ұйымдастыру жобаларын жүзеге асыруға тиімді оқыту үшін арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді</p>	4

	<p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Салауатты тамақтануды ұйымдастыру негіздерін, тамақ дайындау технологияларын, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік ережелері мен техникасын; эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын құру және қолдау негіздерін; интерьер және ландшафт дизайн жобаларын әзірлеу принциптерін білу. • Салауатты тамақтануды ұйымдастыру, тамақ дайындау технологиясы, қоршаған орта эстетикасы және интерьер мен ландшафт жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгеру; • Эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын ұйымдастыру жөніндегі жобаларды орындау кезінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі рефлексия және өзара рефлексия дағдыларына ие болу <p>Мектеп оқушыларына тамақ дайындау, жөндеу және тұрмыстық жұмыстарды орындау, эстетикалық және функционалды өмір сүру ортасын ұйымдастыру процестерінің дәйектілігі мен технологиялық ерекшеліктерін педагогикалық практикада түсіндіру дағдыларын меңгеру/приготовления пищи, выполнения ремонтно-бытовых работ, организации эстетичной и функциональной жилой среды</p>	
16.	<p>Жобалау және макеттеу</p>	
	<p>Мақсаты: Студенттер жобалау теориясы мен әдістерін, сызбалар мен кесінділерді орындауды, әртүрлі объектілерді (сәулет ескерткіштері, интерьерлер, ландшафт, көлік құралдары, роботтар) макеттеудің техникалық әдістерін, ұлттық объектілерді жобалау туралы білімді, компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып әр түрлі материалдардан әр түрлі объектілерді жобалау және макеттеу дағдыларын, жобаларды таныстыру, оқу процесінде шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді..</p> <p>Студенттер жобалау принциптері мен макет технологияларының мектеп тәжірибесінде дизайн мен технологияны оқытудағы маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дизайн объектілері мен сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау принциптері мен әдістерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйретеді; • Алынған теориялық жобалық білім мен компьютерлік бағдарламалардың білімін қолдана отырып, сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарының жобалары мен макеттерін орындайды; • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; <p>Шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады.</p>	5
<p>ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК МОДУЛІ 2</p>		
17.	<p>Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеу</p>	
	<p>Мақсаты: студенттер кілем тоқудың әртүрлі дәстүрлі және заманауи түрлері (түксіз, түксіз, ине және т. б.), дәстүрлі және заманауи тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары (пеш, көрпе, аппликация, кесте және т. б.), тоқуға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы және көркем тоқыма өңдеу туралы білімді, әр түрлі дәстүрлі және заманауи кілем тоқу техникасы мен тоқыма бұйымдарында сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын, шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын және кілем тоқудың әртүрлі әдістерін орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін қауіпсіздік ережелерін, тоқу мен тоқыма бұйымдарын көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тоқыма бұйымдарының қасиеттерін және оны көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдар мен құрылғылармен жұмыс кезінде қауіпсіздік техникасын үйретеді; • Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын қолдана отырып, сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындайды; • Тоқыма бұйымдарынан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде және кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде сыни және креативті ойлау дағдыларын, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; <p>Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарының</p>	4

	орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады	
18.	Киімді құрастыру	
	<p>Мақсаты: Студенттер тігін бұйымдарын өңдеу технологиясын, оларды жасау кезектілігін, киімнің әртүрлі стильдерінің ерекшеліктерін, ұлттық қазақ костюмін жасау технологиясын, Тігін өндірісінің құралдары мен жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы қағидаларын және технологиялық талаптарды сақтай отырып тігін бұйымдарын орындау дағдыларын, педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіруді меңгереді</p> <p>Студенттер тігін бұйымдарын жасау процесінде және оқушыларды педагогикалық практикада тігін ісін оқытудың тиімді процесі үшін технологияның білімінің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық талаптарын, оларды дайындау реттілігін, киім стилін, ұлттық қазақ костюмін дайындау технологиясының ерекшеліктерін, тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасының ережелерін біледі; • Технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларын көрсетеді; <p>Педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді</p>	5
19.	Аксессуарларды модельдеу	
	<p>Мақсаты: студенттер киімді безендіру және безендіру, макраме жасау, көркем кесте тігу, шілтер, батик тоқу технологияларын, сондай-ақ киімнің талғампаз және күнделікті модельдеріне арналған заманауи негізгі және стильді аксессуарлар топтамаларын жобалауды біледі, киімді безендіру, қосымша заманауи аксессуарлар жасау үшін әртүрлі әдістерді қолдану дағдыларына ие.</p> <p>Студенттер заманауи коллекциялар жасау үшін киімді безендірудің маңыздылығын, жиынтықтарды стильді коллекциялар мен ансамбльдерге айналдыру үшін қажетті аксессуарларды жасау қабілетін жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дәстүрлі материалдарды, жіптерді, көркем кесте, шілтер, киімді безендіруге арналған батикті орындау технологияларын тоқудың көркемдік мүмкіндіктерін біледі. • Заманауи аксессуарлардың құрамы мен дизайнын, киім коллекцияларын безендірудің әртүрлі әдістерін, көркем образдар жасайды <p>Күнделікті және стильді коллекциялар мен ансамбльдер жасау үшін киімді безендіру және безендіру технологияларын қолдана біледі</p>	5
20.	Жасанды орта эстетикасы	
	<p>Мақсаты: Студенттер эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастырудың негіздерін - сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқтарды дайындау, үстелді безендіру, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелерін біледі.</p> <p>Студенттер интерьер мен ландшафттың эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастыру, ыдыс-аяқ дайындау және дастархан жайу, әртүрлі тұрмыстық құралдар мен құрылғыларды пайдалану және эстетикалық қолдан жасалған ортаны құру принциптерін түсіндіру дағдыларына ие.</p> <p>Студенттер арнайы білімнің адам жасаған эстетикалық және функционалды өмір сүру ортасын ұйымдастыру үшін және оқушыларды педагогикалық практикада қоршаған ортаны ұйымдастыруға байланысты әртүрлі жобаларды жүзеге асыруға үйретудің тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастыру – сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқ дайындау және үстелді орнату, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелері негіздерін біледі; • Үйдің және оған іргелес аумақтардың эстетикалық өмір сүру ортасын, оның эстетикалық дизайнын ұйымдастыру процесінде алған білімдерін іс жүзінде қолдана білу, интерьер мен ландшафтты жобалау жобаларын орындайды; <p>Педагогикалық практикада оқушыларға эстетикалық қолдан жасалған орта құру және интерьер мен ландшафт жобаларын орындау принциптерін түсіндіру</p>	4

	дағдыларын меңгереді.	
21.	Сәулеттік графика және макеттеу	
	<p>Мақсаты: Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әдістерін және сәулеттік және басқа да макеттерді орындаудың кезектілігі, техникалық тәсілдері туралы білімді, сәулет суреттерін, сәулеттік және басқа да макеттерді орындау дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, мектепте дизайнды оқытуда және мектептегі тәжірибеде макет технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйрету • Алынған теориялық жобалық білімді қолдана отырып, сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау дағдыларын қолданыңыз. • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданыңыз. <p>Сәулеттік сызбаларды, макеттерді орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолдану.</p>	5
	СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ МОДУЛІ	
22.	Дәстүрлі материалдарды көркем өңдеу (сүйек, былғары, ағаш және т. б.)	
	<p>Мақсаты: Студенттер әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы, дәстүрлі материалдардың қасиеттері (ағаш, былғары, сүйек және т. б.), дәстүрлі материалдарды өңдеу технологиялары, әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, бояу, аппликация, бедерлеу және т. б.) туралы білімді, әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер әртүрлі дәстүрлі материалдардан шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларын, әртүрлі дәстүрлі материалдар мен оларды өңдеу технологияларының қасиеттерін, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста қауіпсіздік ережелерін білудің сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дәстүрлі материалдардың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді; • Көркем өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды; • Әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; <p>Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады</p>	4
23.	Металды көркем өңдеу	
	<p>Мақсаты: Студенттер әртүрлі металдардың қасиеттері, металл жұмысына арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, технология, металды өңдеудің әртүрлі әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, мөртабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т. б.) туралы білімді, әр түрлі технологияларды қолдана отырып, металдан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын. Болашақ мұғалімдер шығармашылық композициялар мен металл бұйымдарының орындалу ретін түсіндіру дағдыларды меңгереді.</p> <p>Студенттер қауіпсіздік техникасы, әртүрлі металдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің өздерінің шығармашылық жұмыстарында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Металдардың қасиеттерін, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металды көркемдік өңдеудің әртүрлі техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; 	4

6B01420-Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері/Трудовое обучение и основы предпринимательства (ІР)

	<ul style="list-style-type: none"> Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеу технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері туралы білімді қолданады; Металдан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; <p>Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады</p>	
24.	Шағын пішіндер композициясы	
	<p>Мақсаты: студенттер заманауи техникалар мен технологияларды, шағын формалы мүсін жасауға арналған материалдарды, оның түрлері мен мазмұнын, шағын формалы мүсін жасау дағдылары мен әдістерін, көлемді пластикте шығармашылық жұмыстарды орындауды, эскизді әзірлеуден бастап идеяны материалға енгізуге дейін біледі. Болашақ мұғалімдер мүсіннің көркемдік және экспрессивті құралдары туралы білімдерін көрсетеді. Студенттер мүсіннің көлемді пластикалық өнерінің тұлғаның эстетикалық дамуы, көркемдік және шығармашылық мәселелерді шешу үшін кеңістіктік ойлауды қалыптастырудағы рөлі мен маңыздылығын түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> Шағын формалы мүсінді орындау әдістері мен әдістерін біледі; Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, модельдеу жабдықтары мен материалдарын қолдану дағдыларын меңгеруеді; <p>Көркемсурет мекемелерінде оқушыларды мүсінге үйрету және кәсіби қызмет үшін көлемді пластикте шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін қолданады.</p>	4
25.	Табиғи материалдармен жұмыс	
	<p>Мақсаты: студенттер шығармашылық туындылар жасау үшін табиғи материалдарды іріктеу және өңдеу, табиғи материалдармен жұмыс істеу дағдылары мен тәсілдерін, дайындалған заттың көркемдік бейнесін беру, жұмыста пайдалану үшін материалдарды алдын ала дайындау дағдыларын меңгереді. Студенттер өнер, табиғат және оқыту арасындағы шекараны бұлдырататын өзін-өзі көрсету тәсілдерінің бірі ретінде әртүрлі материалдардың технологиялық ерекшеліктері туралы білімдерін көрсетеді және шығармашылыққа деген қызығушылықты қалыптастыру үшін мектептегі көркемдік білім берудегі табиғи материалдардан қолөнер жасаудың маңыздылығы мен маңыздылығын түсінеді. Табиғи материалмен жұмыс баланың туған табиғатымен жақындасуының, оған ұқыпты, қамқор болуға тәрбиелеудің үлкен мүмкіндіктерін қамтиды.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> Шығармашылық бұйымдарды дайындау үшін табиғи материалдарды іріктеу және дайындау әдістері мен тәсілдерін біледі Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды пайдалана отырып, табиғи материалдарды өңдеуге арналған құралдар мен құрылғыларды қолдану дағдыларын меңгереді <p>Көркем мекемелерде оқушыларды тәрбиелеу және оқыту үшін табиғи материалдарды өңдеу және олардан бұйымдар жасау әдістерін қолданады</p>	5
	СӘНДІК ӨНЕР МОДУЛІ	
26.	Ағашты көркем өңдеу	
	<p>Мақсаты: студенттер әртүрлі құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, ағаштың қасиеттері, технологиялары, ағашты өңдеу әдістері мен әдістері (инкрустация, гравюра, кескіндеме және т.б.), әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары туралы біледі.</p> <p>Студенттер ағаштан жасалған шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларына ие.</p> <p>Студенттер ағаштың қасиеттері мен оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің маңыздылығын, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін қауіпсіздік ережелерін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ағаштың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, Ағашты көркем өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді 	4

6B01420-Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері/Трудовое обучение и основы предпринимательства (IP)

	<ul style="list-style-type: none"> • Көркемдік өндеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды. • Ағаштан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын меңгерген; <p>Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады.</p>	
27.	Зергерлік өнер	
	<p>Мақсаты: студенттер металдардың қасиеттері, халықтық зергерлік өнер дәстүрлері, зергерлік бұйымдарды дамытудың заманауи тенденциялары, зергерлік бұйымдарға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, металдарды зергерлік өңдеу технологиялары, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдана отырып, әртүрлі металдардан жасалған зергерлік композицияларды орындау дағдылары, металл зергерлік композицияларды орындау ерекшеліктерін түсіндіру туралы білімді меңгерген.</p> <p>Студенттер зергерлік өнердегі металдардың қасиеттері мен өңдеу технологиялары туралы білімнің өз шығармашылық жұмысында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, зергерлік өнердің халықтық дәстүрлері мен қазіргі даму тенденцияларын, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металдарды зергерлік өңдеудің әртүрлі әдістері мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; • Зергерлік сәндік жұмыстарды орындау кезінде зергерлік өнер технологиялары, қауіпсіздік техникасы туралы білімді қолданады; • Металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; <p>Оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.</p>	5
28.	Керамика және гончар өнері	
	<p>Мақсаты: студенттер керамика және керамика өнері, керамикалық бұйымдарды жасаудың дәстүрлі әдістері мен заманауи технологиялары туралы білімдерін меңгереді, заманауи керамиканың сәндік және технологиялық сорттары туралы білімдерін көрсетеді.</p> <p>Студенттер балшықпен жұмыс істеу дағдылары мен әдістерін, мүсіндеу, шикізатты өңдеу, кескіндеме және өнімді күйдіру әдістерін біледі, керамика мен басқа да қыш материалдарда кәдесый өнімдерін жасауда практикалық дағдыларға ие.</p> <p>Студенттер мектеп оқушыларын әлемдік көркем мәдениетпен таныстыру және таныстыру, көркемдік талғамды, бейнелі ойлауды және қолданбалы өнер саласындағы шығармашылық қабілеттерді дамытудағы қыш қолөнерінің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Керамика мен керамиканың әдістері мен әдістерін біледі • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, Сазды өндеуге арналған құралдар мен құрылғыларды қолдану дағдыларын меңгереді <p>Керамика және керамика өнерінде шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін өзінің кәсіби қызметі үшін және оқушыларды өнер мекемелерінде оқыту үшін пайдаланады</p>	4
29.	Қағаз пластикасы және аппликация	
	<p>Мақсаты: Студенттер жазықтықта қағаздан көркем композицияларды модельдеу және үш өлшемді мүсіндер жасау өнерін меңгерген, қағаздан пластиктің түрлерін, пластикалық композициялар мен қағаздан кәдесый бұйымдарын жасаудың классикалық және заманауи әдістерін, көлемді композицияларды, макеттер мен модельдерді орындаудың көркемдік-конструкторлық дағдыларын, түстерді зерттеу және пішіндеу саласындағы білімді қолдануды көрсетеді.</p> <p>Студенттер конструкторлық-шығармашылық жұмыс дағдыларын қалыптастыру, бейнелі және кеңістіктік ойлау мен зерттеу қызметін дамыту үшін қағазбен жұмыс істеу дағдыларының маңыздылығы мен маңыздылығын түсінеді</p> <p>Студенттер мүмкін:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шығармашылық көлемді пластикалық композициялар, макеттер мен модельдер жасау үшін қағазбен жұмыс істеудің дәстүрлі әдістері мен заманауи 	5

	<p>әдістерін біледі;</p> <ul style="list-style-type: none"> Шығармашылық кеңістіктік ойлауды қалыптастыру, көркемдік-конструкторлық дағдыларды қалыптастыру үшін қағазды өңдеу тәсілдерін меңгереді; <p>Көркем мекемелерде оқушыларды оқыту үшін қағазбен жұмыс істеу және одан композициялар, модельдер мен макеттер жасау әдістерін қолданады</p>	
30.	ДИЗАЙН ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР МОДУЛІ	
	Заманауи дизайн	
	<p>Мақсаты: студенттер заманауи дизайн, дизайндық-жобалау негіздері, кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (AutoCAD, 3dsMAX, Arshicadжәне т. б.) туралы теориялық білімді, компьютерлік бағдарламаларды жобалау құралдарын қолдана отырып, әр түрлі бағыттағы дизайнерлік жобаларды (интерьер дизайны, Ландшафт дизайны және т. б.) орындау дағдыларын, дизайн жобаларын орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер оқушыларды мектептегі тәжірибеде Жобалық іс-әрекеттің негіздеріне тиімді оқыту процесі үшін әртүрлі дизайн жобаларын орындау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дизайн-жобалау негіздерін, кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, 3DS MAX және т. б.) үйретеді; Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, әртүрлі дизайн жобаларын орындайды; Әр түрлі дизайн жобаларын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; <p>Мектеп оқушыларына педагогикалық практикада дизайнерлік жобалардың орындалу реттілігін, оның ішінде мектепте практикада компьютерді қолдана отырып түсіндіру дағдыларын қолданады..</p>	4
31.	Компьютерлік графика	
	<p>Мақсаты: Студенттер Графикалық дизайн және жарнама, цифрлық білім беру ресурстары, презентациялар және т. б. шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау кезінде компьютерлік растрлық және векторлық бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe aftereffects, Adobe aftereffects және т. б.) білімді, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, шығармашылық жұмыстарды және цифрлық білім беру ресурстарын орындау, оқу процесінде дизайн жобаларын орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер цифрлық өнер туындылары мен әдістемелік әзірлемелерді жасау кезінде компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro және т.б.), шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды үйретеді. Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, цифрлық білім беру ресурстары мен презентациялардың шығармашылық жұмыстары мен жобаларын орындайды. Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау дағдыларын қолданады. <p>Компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.</p>	4
32.	Цифрлық өнер	
	<p>Мақсаты: студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді; Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып цифрлық өнер туындыларын орындайды; 	4

6B01420-Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері/Трудовое обучение и основы предпринимательства (IP)

	<ul style="list-style-type: none"> • Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді; <p>Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады.</p>	
33.	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар	
	<p>Мақсаты: Студенттер жобалық жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді - цифрлық білім беру ресурстарын, презентацияларды және т. б. орындау кезінде кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe aftereffects және т. б.) туралы білімді, дизайнерлік жобаларды жүзеге асыруды үйрету барысында түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың дизайнерлік жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді әзірлеудегі маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жобалар мен цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін қолданады және үйретеді. • Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, дизайнерлік жобаларды, цифрлық цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын қолданады. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады. <p>Компьютерлік бағдарламалар құралдарын қолдана отырып, дизайн жобаларын орындау ретін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.</p>	4
	ӘДІСТЕМЕЛІК ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЗЕРТТЕУ МОДУЛІ	
34.	Еңбекке баулуды оқыту әдістемесі және технологиялар	
	<p>Мақсаты: студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сонымен қатар білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес ұлттық өнерге сүйене отырып, еңбек оқытудың әртүрлі формалары мен әдістерін қолдана алады.. дербес зерттеулер негізінде ғылым дамуының қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес еңбек оқыту және технология саласындағы білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгереді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • таңдау еңбекке баулу және технология саласындағы білім берудің интеграциялық модельдерін таңдай алады; • еңбекке баулу мен технология саласындағы заманауи үрдістерді ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және алуан түрлі қолданады; • сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастырады; <p>еңбекке баулу саласындағы білім, нысандарды, әдістер мен технологияларды пайдаланады</p>	
35.	Шебехана таңдау	
	<p>Мақсаты: Шығармашылық дипломдық жобаны орындау әдістемесін зерттеу</p> <p>Студенттер жобалық қызметтің формалары мен әдістерін, шығармашылық жұмысты орындау технологияларын, дипломдық жобадағы жұмыстың реттілігін, жобаның этюдтан бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдерін біледі.</p> <p>Студенттер дипломдық жоба идеясын орындау және таныстыру дағдыларына ие.</p> <p>Студент оқушының көркемдік-зерттеу іс-әрекетін басқарудың маңыздылығы мен мақсатын педагогикалық қызметтің маңызды компоненттерінің бірі ретінде түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оқушыларға арналған бейнелеу өнері жобаларының түрлері мен нысандарын біледі; • көркемдік-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгереді; <p>бейнелеу өнері, графика және жобалау мұғалімдерінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты шығармашылықпен түрлендіруді талдайды, синтездейді</p>	5

ЗАМАНАУИ ӘДІСТЕМЕ МОДУЛІ		
36.	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі	
	<p>Мақсаты: студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік ете алады, оқыта алады және бағалай алады, сондай-ақ білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес заманауи арттехнологиялар саласындағы білімді, нысандарды, әдістерді дербес зерттеулер негізінде көркемдік білім берудің мазмұнын, артпедагогиканың қазіргі даму тенденцияларын пайдалана алады</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес келетін көркемдік білім беру модельдерін таңдау; артпедагогиканың заманауи тенденцияларын ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және әр түрлі қолдану; сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастыру; заманауи арттехнология саласындағы білімді, формаларды, әдістерді қолдану <p>өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсіне білу</p>	5
37.	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде	
	<p>Мақсаты: Студенттер ресурстарды талдау және синтездеу, ғылыми педагогикалық зерттеуді ұйымдастыру және жүргізу, академиялық адалдық қағидаттары негізінде академиялық талаптар ережелеріне сәйкес ғылыми мәтін жазу әдістерін біледі.</p> <p>Студенттер шығармашылық зерттеу әдістерін біледі.</p> <p>Студенттер зерттеу жұмысының дағдыларын, оқыту әдістемесін әзірлеуде инновациялық тәсілдерді қолдануды, шығармашылық зерттеуді жүргізу және жүзеге асыру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер оқу-тәрбие процесін тиімді ұйымдастыру үшін өнер педагогикасы саласындағы ғылыми және әдістемелік зерттеулердің маңыздылығын түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> оқушыларға арналған бейнелеу өнері жобаларының түрлері мен нысандарын біледі; көркемдік-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгереді; <p>бейнелеу өнері, графика және жобалау мұғалімдерінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты шығармашылықпен түрлендіруді талдайды, синтездейді</p>	5